

**7 Consigli del MD 108 Italy  
ai new LVM  
"LIONS VIDEO MAKER"  
per riprese con cellulare**

1) prima di fare le riprese, controllare di avere la batteria del cellulare carica

si consiglia di avere un power bank in caso di emergenza

2) assicurarsi di avere l'obiettivo posteriore e frontale della telecamera sempre puliti da ditate e/o polvere.

le riprese con l'obiettivo posteriore sono di qualità superiore  
le telecamere frontali dei cellulari per riprese "selfie", hanno una qualità più bassa

3) tenere il cellulare con due mani, per avere stabilità nelle riprese

riprese con il telefono Orizzontale:  
YOUTUBE - FACEBOOK - LinkedIn,  
video per TV, Convegni, sale cinema,  
documentari. il formato è 16:9

formato ideale per i video dei Lions

4) prima di fare le riprese, sapere dove il video andrà trasmesso, per decidere se fare le riprese in orizzontale o in verticale

riprese con il telefono in verticale per: Instagram, Instagram stories, IGTV, whatsapp, anche FB. Le riprese avranno un formato 9:16

5) si raccomanda di attivare la griglia sul telefono, per rispettare la "regola dei terzi"

vedi video allegato per capire l'importanza di una buona inquadratura. Un secondo di ripresa equivale a 25 fotografie.

evitare quando si intervistano persone di fare riprese, che non abbiano tralicci, pali o elementi di disturbo dietro la testa. Cercare sfondi neutri

6) panoramiche e zoom

Panoramiche: tenere il telefono con due mani con braccia vicino al corpo e ruotare il busto (vedi video) si consiglia due riprese da destra a sinistra e da sinistra a destra, per permettere una scelta in post-produzione

Zoom: è preferibile fare una carrellata in avanti (muoversi seguendo la tecnica indicata nel video) per evitare di fare riprese "traballanti"

7) **IMPORTANTE**, prima di iniziare qualsiasi movimento, schiacciare REC e aspettare due/tre secondi, prima che l'azione abbia inizio, avere spazio sia all'inizio e avere spazio anche alla fine della ripresa( spegnere la registrazione almeno a due o tre secondi dopo, si evitano movimenti bruschi o frasi tagliate) non avere fretta a spegnere la registrazione

CONSIGLIO "BONUS n°1" : essere come un regista sapere cosa si vuole fare prima di iniziare le riprese. Non girare solo per avere del materiale, creare storie anche brevi. Si possono creare storie anche mentre si riprende, perchè la nostra mente è straordinaria, e se seguiamo i suoi consigli, si riesce ad immaginare anche il copione del nostro video, perchè la mente anticipa le azioni e realizzeremo delle ottime riprese

CONSIGLIO "BONUS n°2" : anche per realizzare delle riprese, se non si hanno ispirazioni, si possono prendere in prestito le famose regole delle "5W + 1H":  
**What?: (cosa) succede**  
**Who?: (chi) è presente o chi svolge l'azione**  
**Where?: (dove) si svolge l'azione**  
**When?: (quando) o in quale periodo l'evento è stato organizzato**  
**Why?: (perchè) Quale è il "Service" che si deve documentare**  
**How?: (come) si svolge o viene organizzato l'evento e/o il service**